I want to a second of the seco

بسم الله الرحون الزحيم

«منظومة سراج طلاب العلوم الشيخ الفقيه الادبيب العربي بن عبد الله الساري 1156 _ 1238 م. نقل اصلها عن الفقية الاستاد الحاج التهامي جوهري الساري، وفي الهوامش الابيات التي وقعت فيها بعض التغييرات في التقديم أو التأخير لدى صاحب كتاب والابتهاج بنور السراج، للفقيه البُلغيتي أثناء شرحه للمنظومة للسماة وسراج طالاب العلوم، •

فاتحة الهنظوهة

حمدا لمن يسر أنواع العلوم تفضلا منه لارباب الفهوم وجعل التقوى أسماس الخير والهتك للحمرم رأس الشمسمر شم صلاتنا على خبير البشير ما شياع منحه في الارض وانتشر والال والصحب وكسل تسال ما غسرد القمري في الاصسال وبعد فانقصد بهذا المنطوم تنبيه عين طالب العلوم وذلك اننسى رأيت القومسا في بصرها لا يحسنون عوما راموا صلاح الدين من عين الفساد وحولوا النفاق في سوق الكساد (1) ونقصوا من بعدما قد زادوا وسافروا وما تسلامم زاد كشر جهلهم وساءوا الادبا على الشيوخ شم راموا الطلب هيهات لا يجتمع الضدان ولا لهمم في أخذ ذا يحسدان فتقت اذ ذاك الهدذا النظيم قصدي به حدمة أهل العلم (2) سميت سراج طلب العلوم تجلى به عنه حنادس الوهسوم ثهم الالسه ربنها سبحسانسه استالته التوفييق والاعسانية وان ينفع بـ الجـم الغفـــي فهـو علـى الـذي يشاؤه قحير

ال كثبت صباح طالبا للعلب مناصبر كما صبيرا ولو العسرم فاصبر على الجوع وحر البرد في وقت أن لم تكسن ذا بسرد ولتظلب الطهم ولتو بالصيان بنذا أتني المعديث عن يقين وهم عسى طبت الني الممتسات بنذا تنسال الحرجات العناليات وحديرة مع كدان في حدال الصغر فهو كما قيل كنفس في حجدر وااعت تحفيظ الامهسات جماسية ولتهجر النبوم وامترم حبليه لا تجعل التسويف يوما مسكنتك وانتهاز الفرص مهمنا أمكنك والعرابة الزمها وكسر الجموع تحير من العليم الاصول والقروع ولائن بسنة محتمعها السبه لا لتقساخر ولا تبسسا السبه واعمل بما علمت فهي الحكمة واشكر اذا أعطيت تلك النعمسة فالعلم ان لم تكن عامًا لله فه و علينات لا اليك انتب ولتتخذ خسلا لبيبا منصف بن العبساد بالتقبي قد وصفا لا يعرف الضغن ولا يعزى لسه قد صدقت أفعاله أقسواله وكن به في كل حال ذا القشدا وما لخالك تسراه أبدا والجا الي الله بكل مقصد تجد نواله بكل مرصد

مستعدا به من العلوم من يبتندا به من العلوم من العلوم

أول ما تبدأ بالترجيب لذبه تنسرج من التليب، وأعين به فهدو واس المستال فسلا تميل فيسه من سيؤال ثم الطهارة وأمكام الموضو جميعهما تتبعهما النمواقض ثمت احك مام الصدلاة جملمة وسجدتها السهو ورقت قبلمه ثمم الزكاة والمسام بعدما والحج ياحماج فحصل عدما ثمت ان حصات زا مع التقيسي فاحنا فقد رقيب أعلى مرتقى ومعدد ذا انصب على بساب خليل فذاك داب كال طالب جايال واعن بحل لفظه المستغلب ق ولا تكن في ضمن ذا ذا قلق (1)

^{(1) «}ولا تكن في نهبه ذا تلق».

⁽¹⁾ اوحاولوا النفاق بن سوق الكسياد» ·

ر2; «تجلى به عنهم حنادس الوهوم».

بناب أداب المدارس

واختر من المدارس القريبة لموضع الاقسراء لا المجيبة وعظمنها واحترم جسوارمسا ولا تسدنس والترم وتسارمها لا تخترن بها سوى القوت مقط ومن يرد مقد تعدى وتسميط وأعسن الجسار اذا استعسانسا وأولسه المسروف والاحسسانسا وكن أخا طم وصدر رحب ولا تكن فظا غليظ القلب واحتذر من الجلبوس حول بابها خوف البطالية فكن منتبها واشتر بيتا مفردا ذا ضمو، يقى متاعك سيمول النهوء والشي لا تكثير من غير فائدة الا اذا كانت مناك فائدة (1)

باب آداب الرتبة واحكامها

والمرتب أن الجماك المدمر لهما فأعن بها يها مسد من حصلها ومحددا يكون دابسا عملسك على الدوام لا يخيسب الملسك

ومسى كالميتسة للمضطسر مباحة الاكمل لاجل الضسر ورتبية الليل مي المؤكسده وان تكن في حدومة مستبعسدة ثيم اذا حصلتها يها صهاح فاستبشرن بالخير والنجاح وسر لليها باختفهاء ليهلا ذا قفعة واستحل عليها ذيهلا شم الفنار اصحب وقدوم قد أبدوا صحبة ذاك الضوء راع مارعوا (2) والقبقب اتركنه يكل حسال أن السلامة به من المحسسال وقصر الخطب وطبول في عصباك واضرب اذا كلب أذلك وعصاك (3) ولأ تبسع منها وربك التسسق فبيمها عسد الانعاضل القسمي شم اذا وصلت بسناب السيدار، فانقبر كنقبر الديبك بيا ذا القاري وقسل بصوت خاشم ذليسل طالبكم جاء الى المساكسول شرم لا تنظر لمن بها أتى (4) وغيض طرفك وكن مستثبنا وارجع كما جنت أخا احتقار بل ذا سكينة وذا وقسسار

ثم عليوم النحو فيه استغرق وكل زيت في طلابه الحيوق لأنسه للطسم كالحبسالسة به الفهسوم ترتقى جبالسه من لم يحصله فباعه قصير لا يستوي يا مماح الاعمى والبصير كذا البيان فاقتطف أنسواره من روضه ولتقتبس ازهاره (1) ان البيسان كساسمه بيسان دل على مسا قلتمه اللعيسان وكيف يرتقى الني المعانسي من ليس ذا نحو ولا بيسان ثم الاصدول ثم علم النطق لا تغفلن عنهما وحقيق ثم الحديث بعد والتفسيسي عنك بهذا يبذمه التعسير شم التصوف به اختصم العدد حداك ريضا الى سيسل الرشاد وكن مشاركا بكل علمه من غير ما ذكرت يها ذا النهمهم والشمر لا تعنيه خررجيه منك ولكنه بالسجيه ان حصلت عندك تلك الشنشنة تنقل بدائعه عنك الالسنيه وان تعذرت فيسلا تكلفيا ليه فحصيل ولا تعسفيا (2)

باب أعارة الكتب والنساخة

وان أعسارك كتساب خليسل مصن كما يصان درمم البخيل لا تقبضه وباليسد غمسر أو وسخ بين الاصابع استقر واحفظه من ماء ومن نيسران والفسار والمسارق والمحسان وعند طرحك له يا مستعير ضعه على وقايعة غوق الحصير والكتب لا تجعسل وسسادة ولا مستندا أو تحت رجل واحظللا لا تجميل البصياق في أناملك التقليب الاوراق في تنساولك وان يكن النسخ منه اخسدا مضم على عسود لسذلك اتخدا السماك من تلويشه يك المداد أو غيره من كل ما يولى النسماد ثم لا تفتحه فتحا فاحشا (3) ورده لربه متى يشمل وجبود المداد أن نسختم المسطعت الحسروف ما استطعت ا اياك يا ناسخ ترقيق القلم جدا نيمروك على ذلك الندم والسطر قوم وانظر المناسيات فليس خط الشرم خط الامهات ولتجعلن حسولك سكينا اذا ما قلم عصى فراسه انبسدا

⁽²⁾ مسحة ذاك المضوء غارع بارغوا

رق واضرب اذا أذاك كلب ومسسك

⁴⁾ ثبت لا تنظر لبن بها أتى

⁽¹⁾ فكذا البيان مانتطف أزهاره يد من روضه ولتتبس أنواره،

⁽²⁾ الله محصل ولا تعسقسا)

الأاثبت لا تنتجه غنجا غامشا

باب آداب كيفينة للقراءة

نصابك القيرو فانظر واجتهد فأفهم وأن تركت ذا لم تستفد (1)

وراجع النظر فيسه شانيا وشالشا تبلغ مكانيا عاليا حتى أذا وقت للقب راءة قدرب حسن وضوك وخذ تلك الكتب وسير الى المسجد واركع ركعتين واجلس تجياة الشبيخ ثاني الركبتين وأجمع ذمتيك ودع كل كسل وعن عويصة السائلل مسل والتسالنات بلطاف وادب دون تعنات بلفائظ منتخاب بعد تمسامه التقريس المقسال عسى يتال منه من غير سؤال (2) واستعطفنيه أذا ما اعرضا عنك لأمر مشغل قد عرضا واصحب دواتك وقيد منا شرد هذا الذي عن الشناييخ اطيرد وان سكت لحيا أو كير بين على جهاك طول الممر

با بآداب كيفية الإقبراء

وصوقتك وارفعته بظهر النفيسع بجهن يبط بغ والقصي والجمسع ورسل التعبير في التصوير وكرو المشكل من التتريب واعمد الى المتن وحل مقفله واشرح غريبه وبين مشكله وان تكن ضمائر تعسدت به فردما لملله أتسست

وان تسرد رمعيوفية الاقسسراء فاصغ طمعا عليت بالاستقهراء أنظر نصابك والي أن يحصل تنميل بالفكر منيك مجمسين بحيث لا يبقى به من سطر الا وقد حوله لوم النكري ولسبت أعنى حفظك العيسسارة بنل المعانى الغهم الاشسيارة وزد أمورا الهم مكن في الشمرح بيل قد التلك من سماء القتريج ولخرج على أكمل حبال مواركعي ان كان في وقب عجوق عاميمها . واستقبل القبلة عمو افض المسلسل عند الجلوس مكذا قد نقل وا وجسن القصيد بناخيلاص العميل ارمنا سيدان عزدوجسن واطلب من الله الاعسانية على ما يعتبه فيذلك شيان الفضيلا وإيدا بسم الله والصيداة على النبي صاحب الآيدات. وقبل أن تشرع مهدد توطيعا به تزييل عن شميس المقول تغطيه

(1) والظاهر اجعل موضع الضمير (2) ولا تصد بحبا أو كينسو

والجمسم والمسسرد والتنسى

فكيل عياميل يمعمبوليه مستني

فالظيام إجمل موضيع الضمير

حتى ترى معنيي الكبلام انضحا

وشيع المنطوق بالمفهسوم

تم اذا احتجت الى التصريب

وما يناسب المقيام يبذكر

ومدب الالفاظ واضرب المشين

وجرر النقل وكياك الغلب ط

ولتقتصير على كبيلام المتي

وخاطب الناس عليى قيدر العقول

وان يكن في المتين سيسق لقلهم

ممد العذر لذاك الطبيري

ورده بالره ق والنابط في

وان يكن للنظم فيهك ملكسه

وان سئلت فاجسغ للسيسيؤال

شم لجب لا استحق للجدول

من غير تعييس يري ولا انتهار

ولتقتن عطفك البي الاعسسسسولين فانسه الآلسية للمسسسواب وبعين الفياعيل والمنعب ولا والحال والتمييي والعوصولا والنعيت والعاطف والمعطوفيا عليه والممنوع والمصروف والظرف والمضاف والمستثنى وكل ذي حركة أو دي سكون عامله تنته كنفها يكون وان يقهم تأخير أو تقديهم حه المواد ايس يستقيب م على الترتب بهلا خصيل بخمل في سبك ذاكر اللفظ في التقدير (1) وصار مثل الشمس في وقت الضحى وقدرب المعيد للفهبدوم فجيء بياء المسط والتوريد ف تيحرا غي العلم فهو الشكسي وجنب الحشو ودع عنك الملكل نصحة المزو سبيل مشترط ولا لتطيل جدا فليس يغني سين فليسر شاو المبتدى شاو الفحول میت بیدا کالنظر فی راس علیم وعين أذاء كين عضيض الطرف دون تعنت ولا تعسيف وذمنيك الوتاد حتبا واكسيه فاجمع لهم شيول الذي تفرقيا من المسائمل ملفظ منتقب حتى يقصمه على التصوالي، اورده من خطبا الي مالمب واين سل بطلاقية وهشير موقيسان ليتشجع الجنان السوال والعكس للحرمان بيفقني في المثل ولا يصيدك حيسا أو كبير عن أن تقول جاهلا لا أدرى (2) ومن تيراه الاهيما إ فسازا بسيره وغليظ المقبول المه واهجن ره وان تير القليوب جينا ضائيره لكميل خلقصيص طيهم نياوره ليست باجنبية في المستدرس تعني بولسق ثمار الانسسي

^{— 201 —}

من ملح الاكسياس تجلب الفسرح وتبسيط النفس وتقبض الترح(1) اليحصيل النشاط للقلصوب ويظفروا بغاية المطلصوب وسرو بين المتعلميسن ولحفظ قلوبهم لجمعيسن فهذه آداب ذي التحديدس من غير خلف لا ولا تدليسس بِهَابٍ كَيْفِيهُ النصنيَّفُ واطيه (2)

وان السرد صناعة التصنيسف فاسمع لما المول في تعريفسي ابدأ بذكر الله واتبع الحديث وسرمع السنة سيرك الحثيث وصليين على الرسول المصطفى والمه وصحبه اعمل الوفسي وحسن النيبة تبلغ الامسسسان ولتستعين بربنيا عز وجسيل وان تطر نجو اصطلاح بحساح فبينت ما عليك من جنساح وان تكنن ليك حروف رمسر فعينسن لمن اليه تعسسري ومسم فاليفيك باسم يحسس سماعه وتشاهيته الالسسسن واطلب من الله له القبولا بين العباد تبلغ المامسود وان تخمم من نقص أو زيساده المعادية البياتية خذمها المبائسيدة وأنست في التاريخ بالتحييد ومنو أولى عد ذي التحريدر واعتفرن لندوي الالبسسب مما عسى يقم في الكتسبب اذ كل من الف حتما يذهب ل ويعتريه في المرام الزاسيل وادع لمن قدراه يسالفتسم والاستواعلي عروش النجسم وكن بخلوة سليم الذهبسين، من الخطوب وفشروب الحسان، ولخشر من الاوقسات اوقات السحر فهني اولين عند كل ذي نطسر فالنفس خفت فيه من تقل الطعام ولخذت عظالها مس المنسام والبسط اذ ذاك لها مواقـــــ من الا معتوشت من الاصـــوات وان عراك منسل عجود أو كسيل معنه تدم وطاوعن ذاك الامسان وعد الابتبداء كن نصيب والمناشية كن مشيب را واختلبس الالفاظ في استعمالت واختر لنه براعة استهلالهسك ومي اشارة اطيفية المسسا الفت فيه فاعلمن وعلمسا مان يكن تطميا مذاكر اصميت محسين السبيك مذاك المطابيب ودع غريب اللفظ مسي المسياق والظاهر المبدول مسي الاسواق وحسن الترتيب والتركيب وفي المناسبة كن نجيب

ولا تمل فيه الني الايجار حتى يري من جملسه الالغنار ولا المي التطويل والاطنسسب الا نمسك على الطسسلاب واحذر من التتميم بالمستغنى عنه دسد وافهم يا معنيي وقيدين ما أحتاج للتقييسب واطلقن ما حبان في التجريب وانظر الى الشروط والرواب وماسه يحتاج من ضواب ل وائت بما يعسنب في الانواق من نكت تحتب بالاحسناق واجنع السي الايضاح والتبييب وصنه جهدك من التضميس وان يكن نشدا نما تقدمي يوخذ منه حكمه مستازمي فان يكن مزجا فاظهر ما حذف للاختصار أو لوزن قد عرف وابرزن ما كان في أكنسه ونائم اللفظ المتحن عينسه وكمل مضمر يحمل ويمسرد لمالمه سيق محقيق ما ورد وبالغن في حل ما قد اشكال مما شرحت واضرين المثلة فكن بغيسر منزج فيسه تشسرت فاشسرح غريب اللفظ فهبو اصلم لان من عرف معنى اللف العام وكان ذا يقظة وحف الله ففهم معناه عليه يسهسسال عكس الذي للفظ كان يجهل وكل تركيب معقد بسيا اعرابه للمبتدى تاكيدا وكمل الشرط اذا ما اهمسلا وبالمفاهيم المسراد كمسلا وانظم يسلك نظمك المروندق ما ندا وما كنان ذا تغييرق وعرفن بكل شيخ يذكب ليعسرف الاول والمؤخسر وان يلمح لك على المتن اعتراص فارضق ولا تكن للموم ذا انتهاض والتمس الاعدار فهو اجمسل وقبل سها الشيخ فذاك اعدل وائت بفرع أو فروع نسبت ذاك المحل بعد تقرير ثبيت

وكمل لفيظ ليس فيه منائده مدل انتبه وع مخدما قاعدد والتنسب القبول لمن قد عالمه وحررن في ذالك المقالمية وبين المشهور والمعمول به ومن تساوى طرفاء وانتيب وهو احتياج البيت للموالس له فذا تفسيره يا تالسير وفصل التاليف بالابسواب وبالفصول تاتبي بالمسواب والفصل ما بعده مما قبلسب والباب بالعكس غمقيق لصلبه وطالعين كتب ذاك الفيسين وافهم وشياور صياح لا تستنن وبعد أن تفرغ راجع ما رسمت في الدوزن منع أعرابه كما علمت وان يكن بالنشر شرح منن فما اقوله عليه فابيين ومهدن توطيعة للمتسدن حتنى كانعه عليها مينسي

⁽¹⁾ وتبسط الروح وتقيض الترح

⁽²⁾ عدًا الباب لم يرد في كتاب الابتهاج بنور السراج للبنيه البلغيثي،

والشيخ من صفاته المرعية (2) مخافية الليه وحسن النيسية وليتعلم علم ما قد جهد اذا رآي شخصا له محصد وليشكر الله على احسانه وفضله العميم وامتنانه

وان يكون دائهم المراقحه والحزم ناظر الغور العاقبه (3) وان يكون منيئا سهل التخاب متى دعوته لمعضل أجاب (4) وليجعل الزهد رفيف والسورع مسكنه ولا يجاور الطمسم ولتعفيف عن عطية التلبوك ولا يكن له بيابهم سلبوك وليتنبزه عن مواضع التهيم صيانة لعرضه فهمو أهمم واليتطهر من خبائث الشيام كالكبر والعجب وكل ما يام وليجمل الظامر مثل الباطن منزما عن كل عيب قاطن (5) ومن أتاه جافي السمسؤال يلقاه بالصبر والاحتمال (6) ولير باكيا على ننوبه مجتهدا في البحث عن عيوب ولا يثبق بنفسيه في حيال فميلها للخير كالمحسيال ولا يغره ثناء النــــاس فانــه كالسم في القياس وليمعن النظر في الرياد فانمه اخفسي مسن الهبساء ولا يكن مقتصرا على الفسروض بل النوافل يكون ذا نهوض ولينشر الطيوم بيسن الناس ولا يكن لاطها بالنساسي ولا يخل أن ليس فوقه عليم (7) وليتل ما قد جاء في الذكر الحكيم شمت لا يطلب رياسة بسه بل يبتغي بنذاك وجه ربسه والناس يامرهم بالمعسروف ولينههم عن ضده باللصف (8) وليك ناسكا جميل السمت عن غير ما يعنى كثير الصمت

واجلب غديتك نيوادر الملسع فهيي للملبول اعظم المنسيسح فهذه الآداب في التصنيب من غير خلف لا ولا تحريب باب آداب القلميذ مع الشيغ

واقترا على شيخ وكسي ذي ورع مهاذب النفس هواه قد تعمر (1): مشتهرا بالفهم والتحريصين متصف بالعالم النصريدي ان يليف ذا فعين سيواه يعيدل الانه المتنتامين الفقيبيسيدل: وعظمتنه واحتدرم من انتسب لنه وشكسره عليمك شد وجنسب والاع الته في الغييب والمضرور بما أيغيث فيضتان الفرحور وكن مطيعنا والتمنس رضيات ولا تداول تحييز منا المتضياد ويتمش تحت خال رايه السديد (2) مي خيل امير تيتانيسه بالرشيد وسمدر الأرجف مطيعته ظهرس فالصفنو لا بتداله نمتن الكندر وسير وراء ظلمه المعظميم (3) الا لذا لمير بالتقييدة مان حاست معيه على بسياد مالا لكن بغير اذن 15 انبساط (4) انجاك أن تسييقته التي الجسوات و تقطيم الكلام منه بخطاب (5) والمهدم اشارته في الاستور والقشق موادة ابسكال تعبيد وكنين خفسف المحرك التحسر حسا عدد المنساؤلية الدامية الاحساب ولا تنساده على بعسساد في سكة تسسال عنن تقسراد وكان ها يسره بنادر بسنسه والعكس فتأعده تعير تقسريت واكتت تأليف به مهما للف وكن على امتداحها معتكف ا وشعيرة المعظه وكن بين الانسام تنشير مضله على طول الدوام (8) وأن تكن لفيق شعور قمسترة فامتحه بالقصائد المحتره براآب ويتلفن في اللطيف والتسانع عنيد خطاسه تقيز بسلاري (8) ومندره احفظه وكن البيب الم عليه لا تكست وقيب حتا وان تحسن يا صاح فا امسوال فانفق عليه كثل ذاك المسال وفد بضارم اللمتان عسب بنذا تتال كال خير منت المستنفسا بشارة المراسلان ويسانا بالرواز ويتناور

المستعيفة معاشه بعج مباباتها بالمح

المحالين والمحالية المحالية

را) و قرأ على شيخ فكي ذي ورع (2) ولتبتين تحت ظله السعيد

⁽¹⁾ خاتمة في آداب الشيخ ، هكذا عند البلغيثي في كتابه «الإبتهاج بنور السراج»

⁽²⁾ والشيخ من آداب السرعيسة

والحزم تاظر الغوز العاتب

⁽⁴⁾ وان يكون هيئا سهل الحجاب * متى دعوته لعاضل أجاب

⁽⁵⁾ منزها بن كل عيب تاطن

⁽⁶⁾ هذا البيت أخره البلغيثي الى ما بعد قول أننا ظم ، ولينشر العلوم الخ٠٠٠

^{¿7}} ولا يظن أن ليس غوقه عليم.

⁽⁸⁾ ولياسر الاسام بالمعسروف يه ولينههم عسن خسده المعسروف

رق ولمرز ورام ظله المعظم الداري المعظم المعالم

⁽⁴⁾ وإن جلست معه على بساط في قلا تكن بغير أور ذار البساط.

⁵ أياك أن تسبقه التي جسواب

⁶⁾ وتسمره امنظه وكان على الفولم على محدثا بغضله بين الانام

Francisco Marcher San Land (7) وأن تكن في الشعبر من حبريه

⁽⁸⁾ وبالنين في الحفظ والتأدب

اذ خصه به قديما في الازل دون سؤال لا ولا شوب على اذ لم يكن ثم سوي الافضال وسابع الاكرام والنوال لاجل ذا فليحتنب محارمه وليسأل اللطف وحسن الخاتمه (9) منا انتهى ما رمته وكملك والحمد لله على ما خصولا ثم الصلاة سرمدا مع السلام على النبى المصطفى بدر التمام والله الغر وصحبه الكرام ما دام يحسن بمدحهم حتام

وقد فرغ منها الناظم رحمه الله صحوة يوم الاثنين 27 جمادى الاخيرة عام 1186 ه. _ موافق 5 أكتوبر سنة 1771 م.

انتهى المقصود منسه.

•

⁽⁹⁾ فليجتنب لاجل ذا مصاريسه عد وليسأل الاله هسن الغاتمة

سقط سهوا 22 بيتا من منظومة الفقيه الابيب 1 ــ 10 أبيات الاخيرة من باب اعارة الكتب والنساخة 2 - الباب الذي يليه ومو باب آداب يوم الخميس ويتضمن 12 بيتا · والابيات هي :

i Vel

وابشر به ما زید من حروف او ما عسی یکون من تحریف واكتب بخلوة وقم عند اللل وارصد فراغك ودع عنك العجل واكتب بحمرة تراجم الكتباب أو رأس قبول أو سؤال أو جواب أو بحث أو فسائدة أو لطيفسة او عد أقبوال فخذها قباعدة (1) أو شبه ذاك وإن اللبون اتحم فغلظ الخط فذلك اسبب وأن تجد بالاصمل لحنا ظاهرا وكنست في العلوم بحرا زاخسرا فلتصلحين لحنيه والملبيس اكتبب كذا عليه فهو أقييس

وسطرك المنسوخ منه علمهم بما يميسز ولو بالقلمسم والمحسو دع والضرب لا تكشره وبين سطريك النقسا وفسره أو اترك البياض فهممو اسلم حتى ترى اصلابه تتهممهم

شانيا : بأب آداب يوم الخميس :

يبوم الخميس هو عيد الطلبة خذ فيه راحتك ياذا المرتبه من تحتها تجري جداول حياض (2) والطير تشدو والغصون في مرح والانس يجري في مدائن آلفرح (3) والزهر اكمامه شق في طرب والبسمت ثغوره من ذا العجب (4) أو موضع عالى النواحي الرتفع (5) مع رفقــة ذات جمــال وكمــال فها عليكم فيه من جنــاح ضانعه صفو للذائلة النعسم اذ فيه للعشار السوى سبب (6)

واخرج به واللحظ سرح في رياض أو الفرجين لفسيح متسيع واجعل خروجه على أكمل حال وروحسوا الخساطر بالمبساح ولتنشدوا الاشعار فيه بالنغسم ولعب الكرة ليسس مذهبسي يبدنس المسروءة المصينسة ويطرد الوقسار والسكينسية فما رأيت فيه شيئا يحمد فتسرك فعلسه لسدي أحمسسم والضام دعها للعوام تبسيرز ولعب الشطيرنيج تد يجسون

الهــوأهــش:

					_						
	<u></u>				_	5.	و نسالد	فسة أر	او لطي	أو بحيث	(1)
		جداول	الحراء ا	تحته	***		_		-		(2)
سلطن		جداون			677			_		<u> </u>	(3)
ــرح	الغ	ميسادين	ری فی	س يد	والانس	_	- - -			-111-	(4)
		_	-	_	_	رب	من طـ	شق	ومستم استنه	والمزهر الا	
		الفجيا	W .		1		_	-	_	_	100
	۾ سرڌ	الفديا	عسانی		_ ,					-	(6)
		اقے ی	قتــــال	بعه للا	أذَ في	-	_	-	_		

الالات كرة والب كرة في قارم والمجلام بنجي مستفي المرفية وماوالاهام مدينة وزان وقبال ببلغة الغربية وراسة تاريخية مقافية ماجتاعية سياسية واقتصادية لمنطقة الرفيب الغربيب ولد الاستاذ محمد عبد الوارث العمرانى بمدشر بوناهيض ربيع بنى كلة السارية سنة 1928.

 انتخب نائبا برلمانیا سنة 1963 لدائرة تروال التی کانت تضم بنی هزجلدة وبنی مسارة بقسمیها، وقبیلة غزاولة

• للاستاذ محمد عبد الوارث العمرانى غيرة وطنية على بالاده المغرب عرف بها على الصعيد الوطنى والمحلى انه الرجل الذي كرس حياته للدفاع عن الظلومين،،،

وخير دليل هـو هـذا العمـل الانساني الحي الا وهو طبع كتاب الاشارة والبشارة في تاريخ واعـلام بني مسارة •



الاستاذ محمد عبد الوارث العمراني الستاذ الساري

طبع الكتاب على نفقة الاستاذ محمد عبد الوارث العمراني الساري أطال الله بقاءه وجزاه خيرا عن بني مسارة •

الايداع القانوني رقم 77/1984

らんられいるかんからか

طبع وارالنشرالمغربية الدارالبيضاء

تاليف: جبدالسلا البهري